

# TATATACHAN (Música y Circo)

## CONTACTOS:

Distribución y Prensa:

Silvia Pereira 0034 669038971/ 914611070 [info@entrebastidores.es](mailto:info@entrebastidores.es)

Contacto técnico:

Antonio No 0034 686 401593 [anorod@gmail.com](mailto:anorod@gmail.com)

Contacto dirección:

José Luis Gutiérrez 0034 619372743 - 983506317 [jlg@joseluisgutierrez.com](mailto:jlg@joseluisgutierrez.com)

## TRAILER VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=WUNC27LJJ1E>

## RIDER TECNICO

Condiciones ideales para el desarrollo del espectáculo, si no fuera posible cubrir alguna de ellas, por favor consultar para estudiar otras alternativas.

## SONIDO

1 Micro DPA, Inalámbrico de diadema, color carne.

1 línea para el Ukelele

1 línea para piano eléctrico

Monitores se colocarán en los laterales del escenario sobre soportes de pie

Equipo de PA, adecuado para la sala

Se necesitará un técnico de sonido

## ILUMINACIÓN

48 canales de dimmer (2.500W/canal)

5 Varas electrificadas

mesa programable mínimo 12submasters

18 PC 1Kw

12 Recortes 25/50 750Kw

16 PAR 64 cp62

10 Panorama asimétrico 1Kw

Luz de sala regulable desde mesa

Viseras y portafiltros

2 iris

## ESPACIO ESCÉNICO

Fondo 9m

Ancho 9m

Altura 6m

Escenario sin inclinación y en negro

## MAQUINARIA

Ciclorama y gasa negra en la misma vara  
Bambalinas y patas para aforar a la italiana

## TRAPECIO

Dos enganches en la parte alta del escenario para el trapecio y al tela. Se suele colocar en el peine, en vigas de hierro, puentes de luces o incluso sujetado con cricas en varias varas.

## CAMERINOS

Dos camerinos, con botellas de agua y toallas.  
Si hay algo de catering se agradecerá

Tiempo de montaje seis horas antes de la función.

Los horarios de montaje





9.00-13:00 descarga montaje y dirección de luces

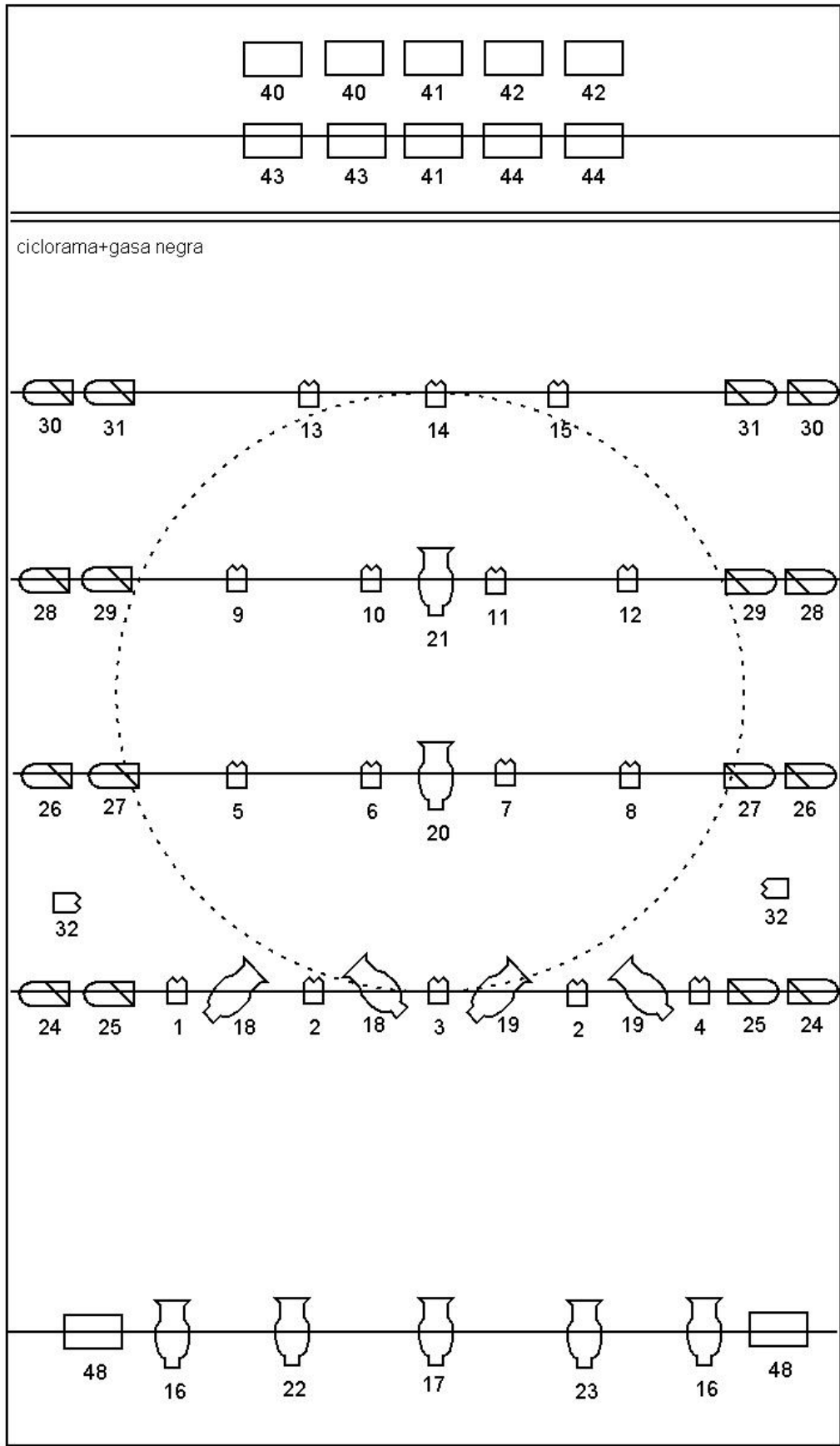
13:00-14:00 prueba de sonido y programación de luces

16:00-18:00 pase técnico y retoques

Desmontaje: 1 hora

# TATATACHAN

-  rec 750
-  pc 1kw
-  par 64 cp62
-  panorama 1kw



TATATACHÁN  
STAGE

