

diminuto²⁰²⁰

FESTIVAL DE CARAVANAS



ESTAS FIESTAS:
¡PRUEBA ALGO ESPECIAL!

HORIZONTES COMUNES

Últimamente están proliferando las caravanas convertidas en espacio de exhibición, reciclar espacios y ponerlos al servicio del arte es una tendencia. Se han convertido en teatros y les une, las ruedas o las alas, o lo que es lo mismo: la movilidad, la posibilidad de desplazarse, de viajar, de ir dónde está el público y que lo provoque a participar y disfrutar. La capacidad de situarse en una plaza en las grandes fiestas y mostrar sus propuestas pero, también de ir donde apenas hay público, de llevar teatro, cine, poesía, pasión y fiesta a los barrios periféricos, a la periferia de la periferia donde no llega teatro, a los colegios, a los mercados, a los parques, hospitales y lugares más insospechados.

El teatro visto desde tan cerca es muy impactante: puedes oír la respiración de l@s interpretes, la transpiración de las emociones, de los deseos. Estos espacios tan reducidos te permiten darte cuenta de que eres parte del espectáculo. Pensamos que este es uno de los motivos del éxito del teatro pequeño, pequeño de duración, con una puesta en escena reducida a lo esencial, a lo mínimo, donde sobresale principalmente el ingenio de los autores y de los intérpretes.

La vocación del festival es mostrar una producción cada vez mayor de espectáculos pequeños en duración pero, también, la invitación al público a ser parte de esa magia del invisible e imprescindible intercambio DIMINUTO entre el público y l@s artistas.

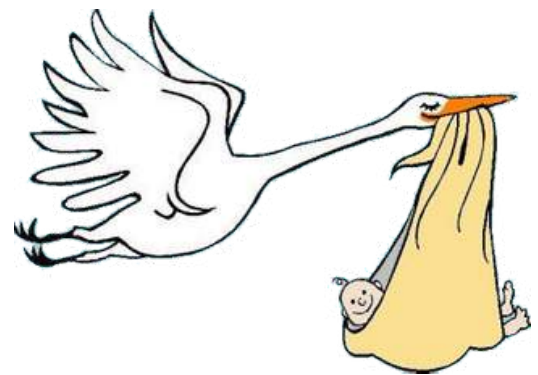
LAS PROPUESTAS

- El espíritu del festival tiene un marcado carácter familiar. Proponemos al menos tres caravanas o espacios no convencionales.

Uno de ellos con un espectáculo para niños de 0 a 4 años, pensado y adaptado para l@s pequeñines, con cuentos, canciones o teatro para bebés.

Esto permitirá a l@s más pequeñ@s adaptarse al medio y entrar luego con sus herman@s mayores a los espectáculos de los otros espacios.

Otra de las propuestas debe estar pensada para niñ@s de más de cuatro años, generalmente recomendamos títeres o magia, que abarca un abanico mayor de edades y que gustará mucho también a los herman@s mayores





Una tercera propuesta tiene que ir dirigida a niñ@s de más de 6 años.

Una vez contempladas estas tres franjas de edad, se pueden incluir dos de cada, dos de alguna de las edades, incluso espectáculos para más de 8 años o más de 10, que ya se pueden considerar para adolescentes y adult@s.

El éxito del festival está garantizado, por lo innovador y divertido, con unos montajes llenos de talento que predisponen a la diversión sin olvidar la reflexión.



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio plano, sin pendiente, con sombra en verano y sol en invierno.

- Tomas de luz. Agua en botellas, según número de actores/actrices.
- Lugar para descansar al medio día y donde aparcar los coches (dos por espectáculo)
- WC cerca.
- Vallas de separación para delimitar los espacios.
- SERVICIO DE SEGURIDAD, para las noches.

Propuesta mínima

TRES CARAVANAS

CARAVANA DE 0 A 4 AÑOS

- 1 día/ 4 horas, 2 de mañana y 2 de tarde cada, o 3 horas de tarde.

Pases cada 20 minutos.

Un total de 8 pases cada día.

CARAVANA PARA MÁS DE 4 AÑOS

- 1 día/ 3 horas - hora y media de mañana y hora y media de tarde o 3 horas de tarde.

Pases cada 30 minutos

Un total de 6 pases cada día.

CARAVANA PARA MÁS DE 7 AÑOS

- 1 día/ 3 horas - hora y media de mañana y hora y media de tarde o 3 horas de tarde.

Pases cada 30 minutos

Un total de 6 pases cada día.

CONTACTO

www.territoriovioleta.com

SILVIA PEREIRA:

669038971

silvia.territoriovioleta@gmail.com

ROSA MERÁS:

629039204

rosa.territoriovioleta@gmail.com

GUILLERMO DORDA:

609786099

territoriovioleta@gmail.com