

SOC NATURA

Una experiencia familiar
inmersiva recomendada para
bebés de 0 a 24 meses

UNA PRODUCCIÓN DE

L'au
TÈN
TICA





“El suave canto de los grillos en otoño es para nosotros lo que nosotros somos para los árboles y estos, a la vez, para las rocas y los colinas”

-GARY SNYDER-

"Una experiencia compartida, un espacio entre el estar y el investigar, un espacio para disfrutar y relajarse..."



Te invitamos a un viaje sensorial y poético que abre las puertas a descubrir que formas parte de un mundo instintivo y vivo.

Participarás a través del juego con luces, sonidos, olores, sombras y otros elementos para orientar todos los sentidos en aquello que somos:
NATURALEZA.

Una experiencia familiar
inmersiva recomendada
para bebés de

0-24MESES

SINOPSIS

SOC NATURA es una instalación inmersiva cautivadora y original, que ofrece un encuentro del bebé con la naturaleza y una experiencia colectiva con otros bebés y sus familias.

¿Qué pasaría si por un instante fueras parte de un bosque que respira?

¿O sintieras la caída oscilante de la hoja de un árbol?

¿O si, incluso, soplaras como el viento que arrastra todo aquello que encuentra?



LA INSTALACIÓN

Las instalaciones de **L'authèntica** para primera infancia parten de una filosofía que tiene como base la experiencia corporal y sensible, siendo el bebé el único protagonista del viaje lúdico e imaginario. La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los niños y progenitores y/o acompañantes quienes interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de este modo un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

El dispositivo escénico consta de estructuras con sensores, telas y objetos fáciles de montar y de manipular que buscan una conexión directa y sensorial con la naturaleza, que se hace presente y mantiene al bebé en una atmósfera lúdica.

Surge de una investigación con imágenes y sonidos reales del bosque y la naturaleza del Valle de Llémena y el macizo de las Guilleries, intervenidos artísticamente. La práctica aural, la transformación del espacio visual y la interactividad subjetiva, libre y orgánica son los tres pilares conceptuales que componen la narrativa audiovisual y tecnológica de la instalación.

Busca despertar la curiosidad, la sorpresa y el descubrimiento a través de la experimentación con los sentidos y los elementos del espacio. Los bebés se transportan y reconectan con aquello que somos y sentimos, como seres vivos vinculados e interrelacionados con el mundo al que pertenecemos, dando lugar a la espontaneidad y la imaginación.



FICHA ARTÍSTICA

L'AUTÈNTICA

Experiencia
sensorial e
instalación
inmersiva

Idea original
Verónica Pallini

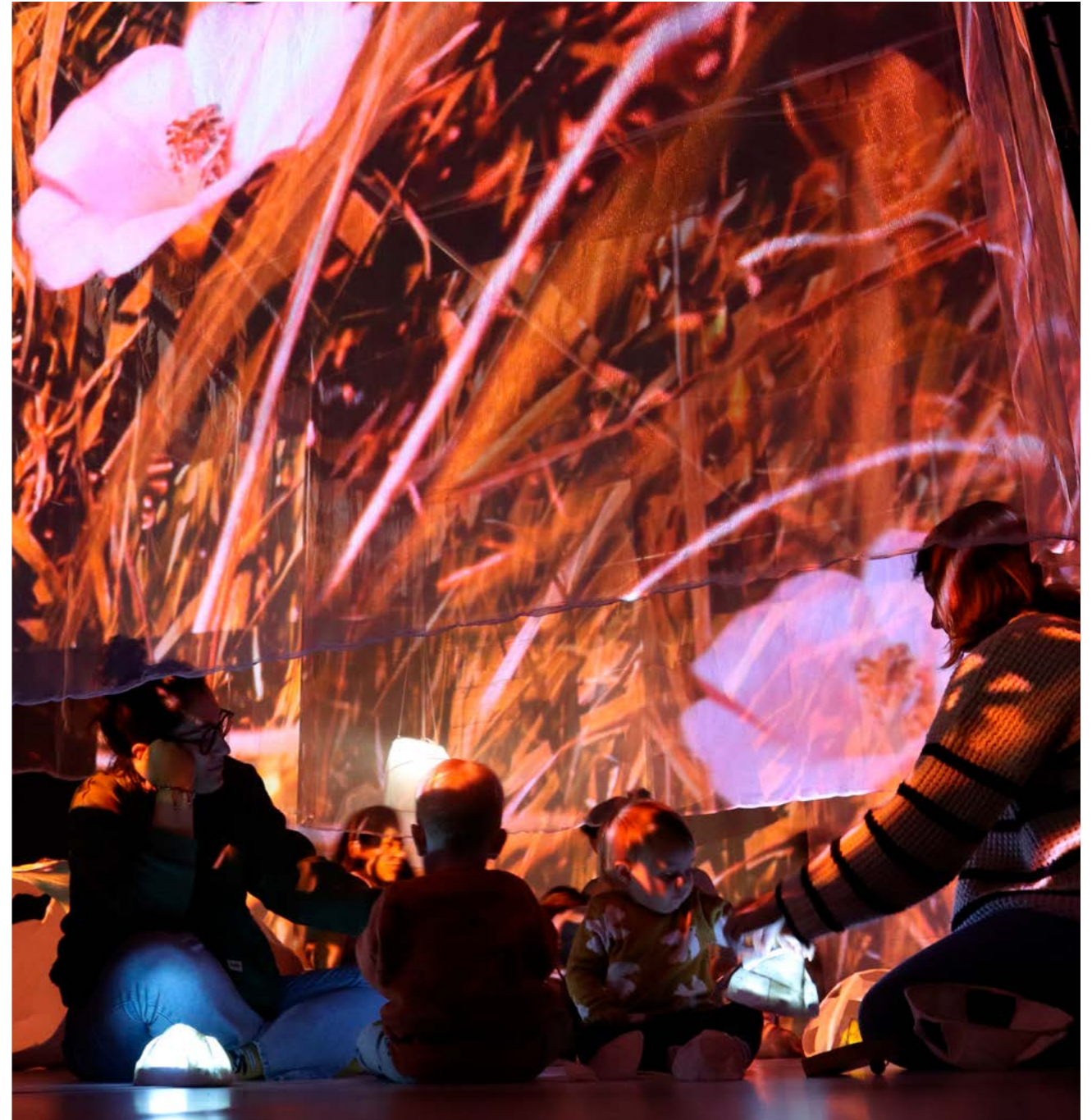
Diseño y creación del espacio escénico
Raquel Moron

Composición sonora
Cesc Sidera

Realización audiovisual
Cesc Sidera i Ferran Bertran

Mezcla i máster
Narcís Sancho i Cesc Sidera

Construcción de la escenografía
Raquel Moron



Una producción de

L'AUTÈNTICA

Con el apoyo de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

RIDER TÉCNICO

**Edad
recomendada
0 a 24 meses**

Duración 35 minutos

La propuesta es versátil y será rediseñada a medida del espacio por el equipo artístico.

Espacio escénico a intervenir por los artistas

- Cámara negra diáfana
- Fácilmente accesible
- Dimensiones promedio 6x10 metros

Aforo sugerido (según el espacio)

- Ideal 20 personas
(10 niños y 10 adultos acompañantes)
- Máximo 24 personas
(12 niños y 12 adultos acompañantes)

Requerimientos

- Proyector 5.000 lumenes
o potencia similar
- Suelo de vinilo blanco
(puede aportar la compañía)
- Equipo de sonido con conexión estéreo

- Tiempo de montaje aproximado: 2-3 horas
- Tiempo aproximado de desmontaje: 1 hora
- Número de personas del equipo: 2



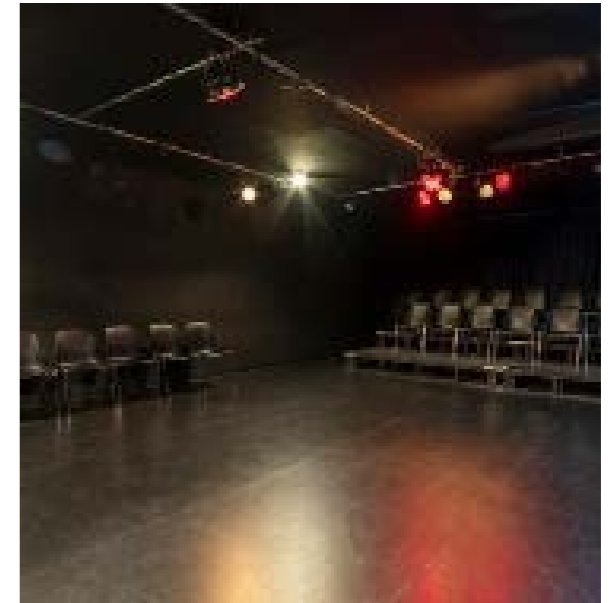


L'Autèntica

L'autèntica teatro es una sala y productora con 17 años de experiencia radicada en Barcelona. Cuenta con una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral para teatro y cine.

Las producciones de **L'autèntica** tienen una base en investigación para su construcción dramática, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Tiene tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda, teatro documental y la tercera, enfocada a la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.



Contacto

Distribución (Territorio Violeta)

María Sánchez

maria.territoriovioleta@gmail.com

667375833

María López

maria72.territoriovioleta@gmail.com

630558132

Prensa

comunicacio@lautenticateatro.com