

# HUMANUS COMICUS





## SINOPSIS

un espectáculo divertido, provocador, terapéutico y lleno de imaginación.

Una ingeniosa parodia del mundo del circo, que invita a reír y a reflexionar.

Un cabaret absurdo y burlesco, donde el público es cómplice y protagonista de la acción.

Humanus Comicus contagia alegría y emoción, a golpe de carcajadas.

Ideado, dirigido y protagonizado por :

Sebastián Guz, clown de renombre internacional, con 20 años de trayectoria por los Festivales de todo el mundo.

## VIDEO DE PROMOCIÓN

<https://www.youtube.com/tv#/watch/video/control?v=A8Pzb9K-nKM&resume>





# Sebastian Marcelo Guz :

Clown, músico, malabarista, mimo, comediante y director.

Nacido el 8 de setiembre de 1975, en Neuquén, Argentina.

Formación Artística:

Estudios de clown con :

Raquel Zocolowich

Daniel Lareo

Estudios de Circo :

Escuela de Circo Criollo de Buenos Aires.

Antonio "Antolio".

Estudios de Mimo con:

Paola Mata.

En activo desde 1994 donde realiza la dirección, creación y actuación de "Los hijos de Prometeo" su primera apuesta de teatro de calle no ha parado de dirigir, crear y/o interpretar espectáculos propios y para otras compañías tanto de sala como de teatro de calle



### Sinopsis

**HUMANUS COMICUS** es un espectáculo divertido, provocador, terapéutico, y lleno de imaginación.

Una ingeniosa parodia al mundo del circo, que invita a reír y a reflexionar.

Un cabaret absurdo y burlesco, donde el público es cómplice y protagonista de la acción.

**HUMANUS COMICUS** contagia alegría y emoción, a golpe de carcajadas.

Ideado, dirigido y protagonizado por :

Sebastián Guz, clown de renombre internacional, con 20 años de trayectoria por los Festivales de todo el mundo.

### DURACIÓN :

50 min. APTO PARA TODO PUBLICO.

### ESPACIO ESCENICO :

4 x 3 (adaptable).

### SONIDO :

Entrada de microfono inalambrico .

Entrada para reproductor de musica : IPOD.

A definir si el sonido lo lleva la Cia o el Festival.

### LUCES :

En caso de ser por la noche un minimo de luces para el escenario y el publico tiene que ser garantizado.

Se adjunta plano de luces para Teatro.

### OTRAS NECESIDADES:

Fondo de escenario negro de 3 de ancho x 2 de alto.

4 sillas normales.

Camerino lo mas cercano posible al lugar de actuación.

Una toma de luz cercana.

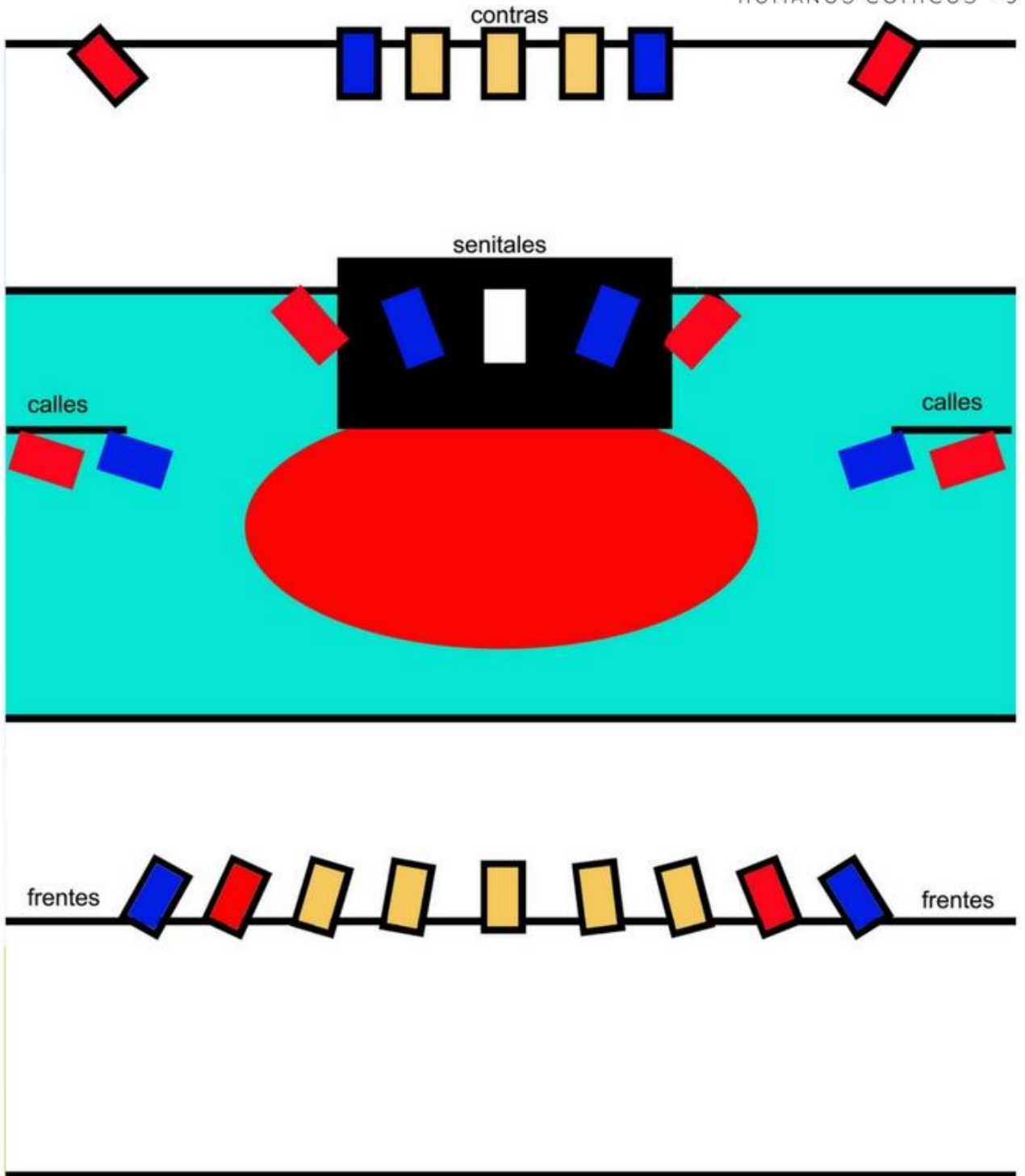
### MONTAJE :

Tiempo de montaje : 3 hs.

Tiempo de desmontaje : 1 h.







Escenario

Fondo

Pista



## Contratación

Distribución y Prensa: Territorio violeta

Silvia Pereira 0034 669038971 / 914 61 10 70

info@entrebastidores.es

Rosa Merás 0034 629039204 / 918 53 20 83

rosaterritoriovioleta@gmail.com

territorio  
**VIOLETA**