

Necesidades técnicas “LOVE: Viaje sonoro a través del amor”

José Luíz Gutiérrez

ESCENARIO

El espectáculo es adaptable a cualquier espacio. Indicar a la compañía las medidas para tenerlo en cuenta. Es recomendable cámara negra formada por sus respectivas patas y bambalinas. No se precisa de telón.

ILUMINACIÓN

Dimmer: 30 canales con protocolo DMX. 2500w/canal.

Focos recomendables:

- PCs 1kw: 10
- Recortes: 20
- Pares 64: 10

Estructuras de calles: 4

Mesa de luces con posibilidad de grabar submásters. Indicar a la compañía la marca y modelo del equipo.

El espectáculo se puede adaptar a otras necesidades siempre que se indiquen con antelación a la compañía.

SONIDO

Mesa de 8 canales con ecualización por canal y salida de P.A. y monitores independiente.

Procesador de efectos o efectos integrados en mesa.

Dos cajas de inyección

Microfonía aportada por la compañía.

Manguera de microfonía analógica con 8 canales y 2 envíos desde el escenario hasta control de audio.

P.A. suficiente para cubrir el espacio.

Monitores en escenario.

PERSONAL NECESARIO

1 Técnico de iluminación/sonido.

CONTACTOS

Técnico de la compañía: Antonio Nó 669 369 190

EN CASO DE QUE NO SE CUMPLAN ALGUNOS REQUISITOS, PONERSE EN CONTACTO CON LA COMPAÑÍA PARA LA ADAPTACIÓN DEL ESPECTÁCULO AL ESPACIO.